

UROCZYSTE ZEBRANIE CZŁONKÓW KOMISJI METALURGICZNO-ODLEWNICZEJ O/PAN W KRAKOWIE

W dniu 21 września 2011 roku odbyło się w sali posiedzeń Rady Wydziału Odlewnictwa AGH uroczyste posiedzenie członków Komisji Metalurgiczno-Odlewniczej O/PAN na którym wiceprezes O/Krakowskiego PAN prof. dr hab. Jakub Siemek wręczył prof. dr hab. inż. Jerzemu Sędzimirowi oraz prof. dr hab. Emilowi Zielińskiemu zaszczytne nominacje Członków Honorowych Komisji.

Wyróżnienie honorowym członkostwem Profesorów Sędzimir i Zielińskiego wiązało się z ponad 40-letnią aktywną działalnością naukową w Komisji, inspirowaniem wielu ciekawych dyskusji naukowych w gronie polskich i zagranicznych uczonych, specjalistów z dziedziny szeroko rozumianej inżynierii materiałowej. Ogromne osobiste zaangażowanie wyróżnionych Profesorów w działalność tak naukową jak i dydaktyczną zapewniło im w ciągu wielu dziesięcioleci pozycję wybitnych autorytetów w uprawianych specjalnościach naukowych.

Wręczając akty Honorowego Członkostwa prof. dr hab. Jakub Siemek pogratulował w imieniu Krakowskiego Oddziału PAN wyróżnionym Profesorom podkreślając ich wielki wkład w rozwój nauki, a szczególnie w umocnienie pozycji naukowej AGH oraz krakowskiego środowiska metalurgów i odlewników. Wysoko ocenił także działalność naukową Komisji Metalurgiczno-Odlewniczej na czele której od wielu lat stoi Prof. dr hab. inż. Tadeusz Karwan. Życzył także członkom Komisji wielu dalszych sukcesów



Prof.dr hab. inż. Jerzy Sędzimir po odebraniu aktu honorowego członkostwa Komisji Metalurgiczno-Odlewniczej PAN dziękuje Władzom PAN za otrzymane wyróżnienie.

na niwie popularyzacji nauki – inżynierii materiałowej.

Po przyjęciu licznych gratulacji od członków Komisji i zaproszonych gości głos zabrali kolejno profesorowie Sędzimir i Zieliński. Dziękując za to zaszczytne wyróżnienie wspominali początki swojej kariery naukowej, mówili o licznych wychowankach z których wielu pełniło odpowiedzialne funkcje państwowe, wspominali także trudne czasy budowania bazy doświadczalnej i dydaktycznej. Dziś emerytowani od lat Profesorowie nadal biorą żywy udział w życiu naukowym Uczelni zasiadając - w charakterze zaproszonych gości - w macierzystych Radach Wydziału, służąc zawsze chętnie młodszym profesorom swoją radą i doświadczeniem. Wznosząc toast prof.dr hab. inż. Tadeusz Karwan życzył wyróżnionym Profesorom jeszcze wielu lat aktywnego naukowo życia w zdrowiu i pomyślności.



Prof.dr.hab. Emil Zieliński przyjmuje gratulacje wraz z życzeniami dalszej owocnej działalności naukowej od Prof.dr hab. inż. Tadeusza Karwana - przewodniczącego Komisji Metalurgiczno-Odlewniczej PAN

W drugiej części posiedzenia prof. dr hab. inż. Stanisław Rządkosz przedstawił referat pt. Artystyczne Odlewnictwo w Krakowie. Wędrując ze słuchaczami przez wielowiekową historię Krakowa demonstrował (barwne przeźrocza) arcydzieła rzemiosła odlewniczego poczynając od drobnych przedmiotów użytku codziennego a kończąc na monumentalnych bramach i innych detalach architektonicznych. Niezwykle ciekawie przedstawił prace archeologów wspieranych

wiedzą odlewników, jak również podejmowane prace badawcze nad odtworzeniem serca Dzwonu Zygmunta w latach dziewięćdziesiątych. Olbrzymia wiedza i doświadczenie profesora Rządkosza stworzyły jedyną



Prof.dr hab. Jakub Siemek, viceprezes Oddziału Krakowskiego PAN, gratulując wyróżnionym Profesorom honorowego członkostwa Komisji Metalurgiczno-Odlewniczej PAN wysoko ocenił działalność naukową i popularyzatorską członków Komisji.

w swoim rodzaju okazję do wykształcenie wielu odlewników - artystów podejmujących najtrudniejsze wyzwania naszych czasów poczynając od medalierstwa a kończąc na monumentalnych pomnikach.

Po referacie odbyła się ożywiona dyskusja w której podkreślano wkład krakowskiego rzemiosła odlewniczego – jednego z najstarszych rzemiosł - w dorobek kultury materialnej tak krajowej jak i europejskiej.

Autor referatu zobowiązał się do udostępnienia jego treści na łamach strony internetowej Komisji Metalurgiczno-Odlewnicze O/Krakowskiego PAN.



Prof.dr hab. Stanisław Rządkosz - autor fascynującego referatu o artystycznym odlewnictwie na przestrzeni wieków w Krakowie.